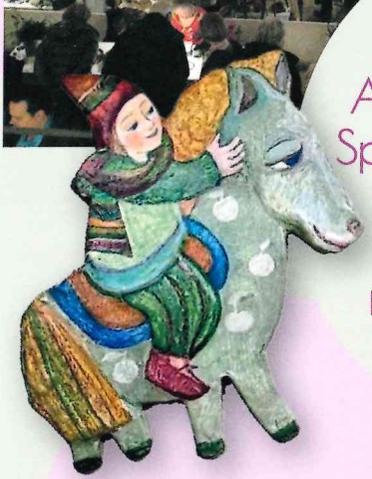


Die nächsten Ausstellungen
von Gertrud Weiss im „Florianstadl“
des Kloster Andechs

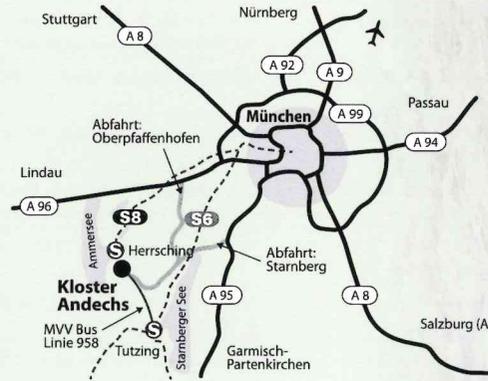


Andechser
Advents- und
Spanschachtel-
markt

21. - 23.
November 2025



Ihr Weg
zum
Kloster
Andechs:



KLOSTERGASTHOF
— Andechs —

Gutschein für
einen Aperol Spritz

Gültig vom 28.03. bis 30.03.2025
im Kloster Gasthof Andechs.

Nur gültig in Verbindung mit einer Eintrittskarte
zum Ostereiermarkt 2025. Ein Gutschein pro Person.
Kloster Gasthof Andechs | Bergstraße 9
82346 Andechs | Tel. 08152 / 98257-30
www.andechser-klostergasthof.de



FÜR SIE GEMACHT

Frühstück
Hausgemachte Torten & Kuchen
Hembergers Kaffeespezialitäten

ÖFFNUNGSZEITEN

Donnerstag bis Sonntag
von 9:00 bis 16:00 Uhr

Telefon: 08152 3433
Vormittags reservieren
empfohlen.

Andechser Ostereier Markt

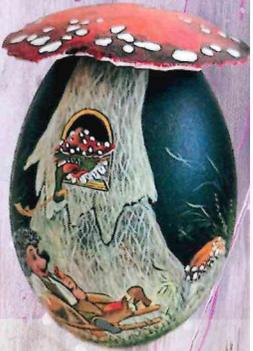
28. bis 30. März 2025

Im „Florianstadl“

mit Künstlern
aus Österreich, Frankreich
und Deutschland

Freitag 14 – 18 Uhr
Samstag/Sonntag 10 – 17 Uhr

Eintritt 5 € (Kinder unter 14 Jahren frei)



Veranstalter: Gertrud Weiss | 87730 Bad Grönenbach | Breslauer Str. 12
www.gertrud-weiss.de | event-gertrud-weiss@t-online.de

Liebe Ostereier- Freunde,

Wie kommt man dazu sich für Ostereier zu begeistern? Diese zerbrechliche Schale zu bemalen, zu bearbeiten und zu sammeln.



Helga Heckelsmüller

Frau Heckelsmüller ist eine unserer ältesten Teilnehmerinnen und nimmt seit über 40 Jahren mit ihren wunderschönen handgearbeiteten Kunstwerken an zahlreichen nationalen und internationalen Ostereier- und Weihnachtsmärkten teil. Ihre Leidenschaft für filigrane Arbeiten und ihr ausgeprägtes Auge für Details haben ihr viele Liebhaber für ihre kleinen Kostbarkeiten eingebracht. Mit großer Begeisterung ist sie nach wie vor aktiv dabei.



Werner Dolp

Vor etwa drei Jahrzehnten entdeckte er seine Leidenschaft fürs Malen, inspiriert von einem Aquarellkurs, den seine Frau besuchte. Nachdem er mit einigen Landschaftsaquarellen begonnen hatte, wagte er sich an die Gestaltung von Eiern und entdeckte bald seine Vorliebe für Vogelmotive. Für ihn ist das Bemalen von Ostereiern eine wunderbare Möglichkeit, abzuschalten und zur Ruhe zu kommen. Durch seine ersten Auftritte auf den lokalen Ostermärkten erregte er zunehmend die Aufmerksamkeit größerer Veranstaltungen aus entfernteren Regionen. Jedes Jahr trifft er auf diesen Märkten viele geschätzte Aussteller. Im Laufe der Zeit sind zahlreiche Freundschaften entstanden, und es ist, als würde man an einem Wochenende eine große Familie wieder treffen.

Alexandrowski Irina Baden-Baden	Miniaturmalerei auf Holz und Natureier, Märchen- und Fantasiegeschichten
Angerer Barbara Rottenbuch	Holzschnitzereien, österliche Motive
Baumann Christina Leutkirch	Kinder-, Hasen-, Janosch-Motive in Aquarell
Berneger Mariele Olching	Bandelei-Geschichten zum Rausziehen und Reinkurbeln, Karten, freche Hennen
Birk Selina Bad Waldsee	verlötete Drahteier mit Ornamenten
Brenner Erika Bräuningshof	bestickte Ostereier, österliche Dekorationen in Kreuzstich auf Leinen
Corfalla Ebba Meerbusch	Tusch auf Eierschalen, geometrische Muster
Conradt Manuela Berlin	mit Seidenfäden umgarnte Eier,
Dammer Johannes u. Maria München	religiöse Malerei mit Kasein-Farben, Osterfahnen mit Perlen gewebt
Dibner Elena Neu-Ulm	Aquarell auf Holz- und Natureier, Kunstobjekte aus Holz, Glas u. Stein
Dolp Werner Salgen-Hausen	Vogelmotive in Aquarell-Technik
Durner Edeltraud Kaufbeuren	Occhispitzen auf Natureier
Eimüller Blanka Kaufbeuren	Perforation, Aquarell, Eier in Spanschachteln, Romantik, Blumenmotive
Eitner Brigitte Donauwörth	Technik handgefertigte Waffefiguren
Gordziellk Johanna Schwabach	Kratztechnik, Blumen und christliche Motive
Heckelsmüller Helga Memmingen	aus Papier ausgeschnittene Figürchen eingerichtet in Natur- und Papp-Eier
Heise Hannelore Berlin	perforierte Enten- und Gänseeier, Ölmalerei, Traum und Poesie
Hintzsche Marion Dittersdorf	Enkaustik, kombiniert mit Ei im Ei-Objekt, Blüten, Vögel, Schmetterlinge
Hothum Michelle Riegel	handbemalte Holzeier, Naturwesen, Märchen, Engel, diverse Techniken
Kitaev Elena Wolfartshausen	Design auf Porzellan, Frühlings- und Ostermotive
Klein Elisabeth Taintrux / F	handgefärbte Seidenbänder ins Natur-Ei gestickt, Andachtsbilder
Lehnert Alois Ingolstadt	Leer- und Sammeleier, Österliches aus Pappmaché
Lidl Christel Mindelheim	Floristik auf Naturbasis
Linner Stefan Siegenburg	Paper Art, Miniaturwelten aus dem Leben und der Phantasie

Macudova Marketa Colmar/F	Lebkuchen mit Zuckerguss verziert
Meister Helmut Großniedesheim	Glasperlen-Applikationen, Perleneier, graphische Muster
Mosch Anna Meissen	Unikate aus Porzellan und bemalte Natureier nach Meissener Manier, oder eigene Entwürfe
Neuhaus Barbara Bischofswiesen	Eier gefräst, mit Tusche bemalt, Ornamente, Tiermotive
Obermeier Ute Bad Reichenhall	Eier im Jugendstil und Biedermeier, modern und sakral
Pende Marina Wien / A	Eier nach Fabergé Art, Jugendstilschmuck, gehäkelt nach Wiener Werkstätten Art
Plath Petra Dresden	Florale Batik, in Verbindung mit Tiermotive
Preuss Gabriele, Hans-Jürgen Mering	gefräste Eier, Ornamente, Blumen und Applikationen
Ratzinger Katharina Pullach	Springerle mit alten Holzmodellen geformt
Reichl Rosa-Maria Gilching	Holzhasen und Anhänger, Osterkarten
Reischl Katharina Mindelheim	Österliche Wachwaren (Lämmer und Hasen) für Volkskunst und Brauchtum
Schlendz Angelika Eitorf	Perforation von diversen Vogeleiern
Schropp Ingrid Freising	Aquarell, Tiere, Bauten, religiöse Motive
Schwemmer Monika Senden	Perforation diverser Eier, mit Natur- und geographische Motiven
Stoll Hannelore Königsutter	Eier in Gravurtechnik, Blaudruckmalerei, Vergolden
Tillmanns Gabriele München	Natureier mit Metallauflagen, Osterminiaturen
Treutler Ursula Gerbrunn	Ostereier graviert und koloriert, Tiere und Pflanzen
Volkmar Daniela Uffing	ornamentale Tuschezeichnungen auf Blattgold, Blattsilber und Blattkupfer
Wander Brigitte Mindelheim	Tusche/Aquarell, Tier- und Pflanzenmotive
Weichenrieder Christine Arzbach	Klosterarbeiten in Krülltechnik, Nostalgie-Karten, Dresdner Pappe
Weichselgartner Josefine Erharting	Schubladen- und Hochzeits-Eier, nostalgische und religiöse Motive
Weiß Gerhard Kaufbeuren	Krippen in Eiern, Wachs- und Krüllarbeiten, christlich und profan

Änderungen vorbehalten!